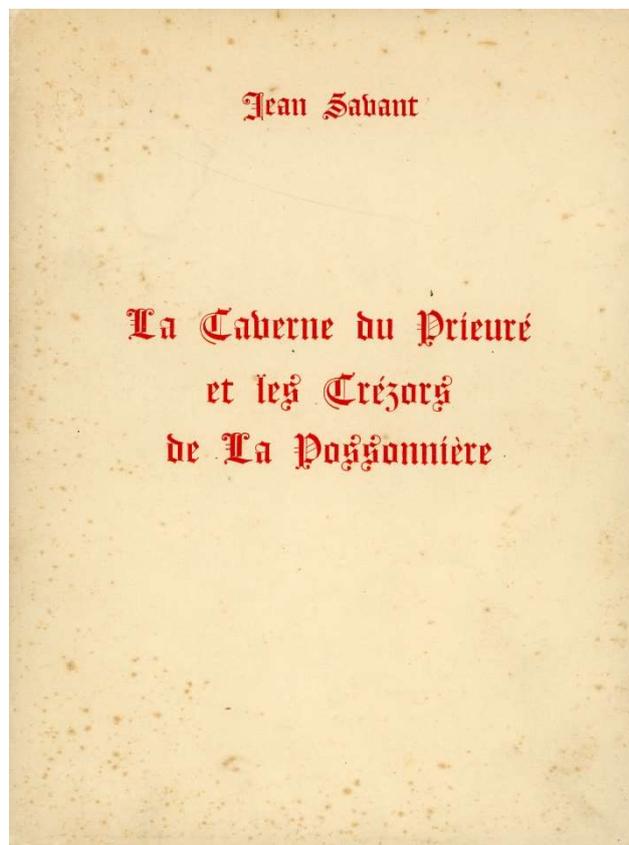


Jean Savant (1911-1998), connu aussi sous le nom de Jean-Victor Savant-Aleina, est un historien français né en 1911, auteur de nombreux livres sur Napoléon et sur plusieurs personnages historiques du XIXe siècle. Il a été Chancelier perpétuel de l'Académie d'Histoire, Il édita pour cette académie une trentaine de fascicules. Il fut remarqué par sa monumentale édition des Mémoires de Casanova en 12 volumes. Jean Savant fût un spécialiste de l'histoire de la Grèce moderne, de la Russie, de la Turquie, des Balkans et du Proche-Orient. On lui doit aussi une Histoire Mondiale de la Marine. Parmi ses ouvrages de la période napoléonienne, il publie entre autres, en 1950 les mémoires de Vidocq et est l'auteur en 1957 de « La vie aventureuse de Vidocq. Le vrai Vidocq ».

Jean savant a été un grand voyageur et un infatigable explorateur d'archives et de bibliothèques anciennes.



Jean Savant nous intéresse particulièrement car il est l'auteur d'une histoire de la Possonnière, la première publiée en 1946 : « *La Taverne du Prieuré et les Trézors de La Possonnière* ».



Réfugié à la fin de la dernière guerre mondiale à la Possonnière, il occupe son temps à faire des recherches dans les archives départementales de Maine-et-Loire, dont Jacques Levron en est le conservateur. Il rédige son ouvrage avec l'aide que lui procure l'hospitalité du conte Félix de Romain avec la bibliothèque du château. Il est reçu chez Madame et Monsieur Morange à la Roche-Bourdeau à l'Alleud (Maison du directeur de la laiterie Maggi). Son inspiration, peut-être avec l'aide de quelques bons verres de vin d'Anjou, est sans doute dû au charme dessuait de l'« *Hôtel de l'Ancre de la Marine* » tenu par René et Gilberte Legouis où il y sera hébergé d'octobre 1945 à mai 1946. Il éditera un petit fascicule in-folio de 12 pages « *Remembrance de la Taverne du Prieuré* », comprenant un poème rédigé à la manière d'un Villon ou d'un Rutebeuf.

Taverne du Prieuré



de la
Possonnaière
en Anjou

Jean Sabant

**Remembrance
de la Taverne
du Prieuré**

Imaigé par Jean Picpus

La Possonnaière
1946