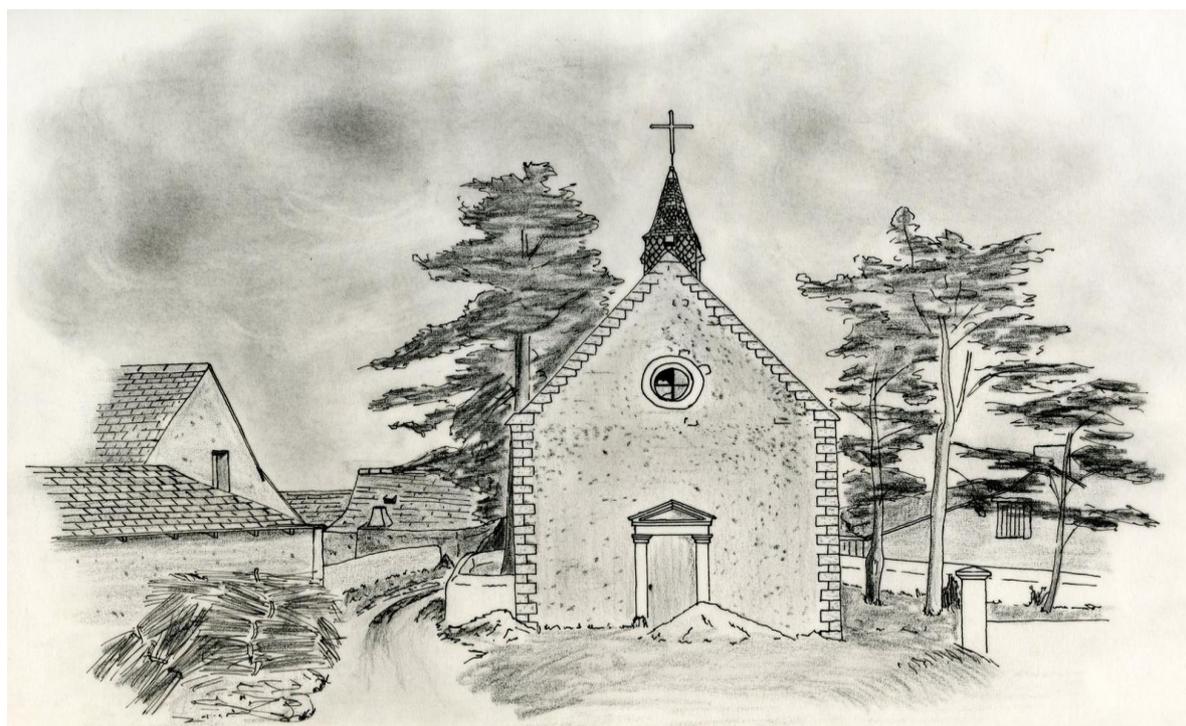


La Chapelle Saint Clément de l'Alleud

La Possonnière

Cette chapelle, dont la fondation nous est inconnue, était dédiée à Saint-Clément et Saint-Joyeux, patrons des mariniers, témoignant ainsi de l'importance qu'occupait à l'époque la navigation dans ce village de l'Alleud, avant que ne fut construite la levée. Et il ne faut pas oublier qu'au siècle dernier l'Alleud était un endroit très réputé pour ses pêcheries.



Chapelle Saint Clément de l'Alleud d'après une carte postale (Dessin Pascal Jouy - 1984)

Quant à son origine, on sait seulement que le 21 janvier 1496 elle fut agrandie. Elle avait 15 m de long, 8 m de large et autant de hauteur. Plusieurs de ses chapelains y furent inhumés. En 1740, comme il y eut une grande mortalité, le curé d'alors (celui de Savennières) la gratifia d'un tabernacle et d'un ciboire, qu'elle n'avait jamais eu auparavant. Ce même curé, quelques années avant, en 1737, la fit lambrisser à ses frais. C'est en 1797 que fut célébrée, par son chapelain, la dernière messe ; ensuite, elle fut vendue comme bien national le 1er septembre 1797 (au prix de 225 livres). Mais brûlée par les bleus quelques mois après, elle dut être rasée. A propos de ces derniers événements, il fut raconté l'histoire suivante :

« Pendant que les bleus brûlaient la chapelle, un enfant gardait ses moutons sur le pâtis et s'y amusait. Après que les soldats furent partis, il pénétra dans les ruines encore fumantes et mis sous sa blouse un petit panneau de bois peint qu'il rapporta chez lui ».



Cette peinture était une Vierge à l'Enfant, qu'un certain G. Dufour attribua en 1911 à Pierre Mignard. Car il pensait que ce petit panneau sauvé de l'incendie était une esquisse faite par Mignard pour le Tableau d'Angers. Si cela est vrai, un "Mignard" se trouverait peut-être encore dans une habitation de la vallée ou bien est-elle la copie qui est présente dans les réserves du musée d'Angers,

Ci-contre, le tableau représente l'une des multiples variantes de la Vierge à l'Enfant : Jésus et sa mère sont ici accompagnés du jeune Jean-Baptiste. Le visage très pur de la Vierge se détache sur un rideau sombre. Les contours de sa chevelure se fondent au paysage en un sfumato parfaitement maîtrisé. Le style de cette œuvre n'est pas sans rappeler la manière des grands maîtres de la Renaissance italienne, au premier rang desquels Raphaël et Léonard de Vinci.

(Pierre Mignard, entre 1646 et 1648 - Peinture à l'huile - Musée des Beaux-Arts d'Angers)

Après la destruction de la chapelle, la parcelle où elle s'élevait fut comprise dans l'enclos de la propriété de Monsieur de Sapineau (le château de l'Alleud). Il y fit ériger à sa place, d'abord une croix, puis vers 1828 construisit une autre chapelle, sensiblement sur les mêmes fondations. En 1921 elle fut vendue, en même temps que toutes les propriétés de Monsieur de Sapineau et servit alors de grange jusqu'à la dernière guerre. Pendant celle-ci, les Allemands cantonnés à l'Alleud (leur campement se situait dans les anciennes cantines de la fonderie et le commandant de la garnison au château de la Roche Bourdeau), y célébrèrent, en compagnie des villageois, les dernières messes que ce lieu devait entendre. Durant la même période, parce qu'il y avait pénurie de nourriture pour la population locale, le préposé des postes de la Possonnière eut l'initiative d'utiliser cet édifice pour l'abattage clandestin d'animaux, et il alla jusqu'à vendre la viande moins chère que dans les boucheries et charcuteries du village. Tout le monde venait s'y approvisionner, même les gens d'armes ne s'en privaient pas ! La guerre finie, la chapelle de l'Alleud redevint une grange et faute d'entretien, elle menaça ruine et dut être rasée vers 1950.

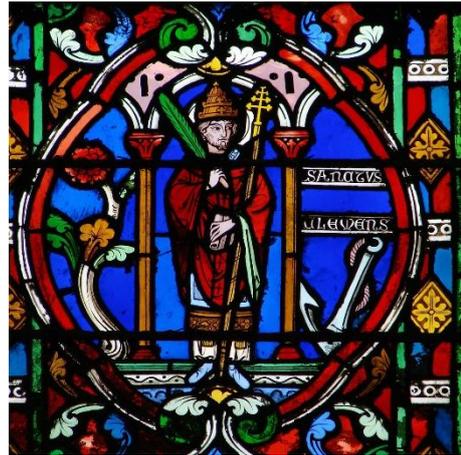
Pascal. Jouy

Clément est mort en martyr :

Ci-contre, détail d'un vitrail néogothique de la cathédrale de Meaux, daté de 1869 : Saint Clément de Rome (identifiable à l'ancre de son martyre).

Selon une tradition, Clément est mort en martyr, mais les actes de son supplice, rédigés au IV^e siècle, ont un caractère légendaire. Clément Ier serait le quatrième pape

La Tradition : Saint Clément est le patron des mariners pour avoir été martyrisé sous l'empereur Trajan vers 99, précipité au fond de la mer une ancre de marine accrochée au cou.



Martyre de Saint Clément par deux musulmans et un juif. Speculum Historiale -1463 (BnF, Français 50 f.357v).

Ses reliques auraient été ramenées de Crimée à Rome par Saint Cyrille et Saint Méthode au IX^e siècle. Elles sont vénérées dans la basilique Saint Clément, près du Colisée, édifice dont la légende veut qu'il a été érigé à l'emplacement de la maison du saint à Rome.

Son nom est cité avec ceux des papes qui le précède, Saint Lin et Saint Clet dans l'ordinaire de la messe traditionnelle catholique. Il est fêté le 23 novembre par les catholiques, latins et les anglicans.