



Portrait de l'architecte Émile Gilles-Deperrière.

Recueil de photographies d'architectes admis à la Société Centrale entre 1869 et 1874.

Photographie (10,5 x 6,2 cm) par Ch. Blanc et Th. Truchelut.

Émile Gilles-Deperrière (1840-1916) était un architecte français de renom, actif principalement à Angers, membre de sociétés savantes et reconnu pour ses contributions à l'art et à l'agriculture locale.

Émile Gilles-Deperrière est né le 9 juillet 1840 à Saumur dans le Maine-et-Loire, fils d'Eugène Gilles Deperrière, médecin, et de Marie Louise Guitet.

Il a été élève au collège de Saumur avant de suivre une formation en architecture et d'être matriculé à l'École des Beaux-Arts sous le numéro 2088.

Il épouse Pauline Leroy (1854-1936) le 27 aout 1874, ils auront un fils, André, né le 18 octobre 1875.

Il est officier de l'Ordre du Mérite agricole, chevalier des Palmes Académiques.

Il fut propriétaire à la Possonnière du château de La grange (aujourd'hui la Michaudière).

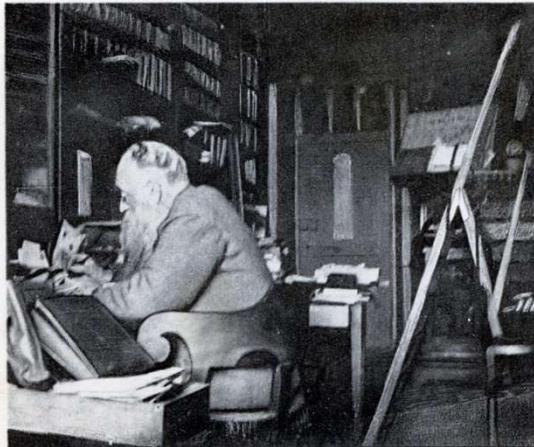
Il est décédé le 18 mars 1916 à La Possonnière.

CARTE POSTALE

LA GRANGE - LA POSSONNIÈRE  4 k. 200

Angers (Maine-et-Loire) France, le
ANGERS, rue Talot, 4, le
PARIS, rue de Lille, 45, le

Tous les pays étrangers n'acceptent pas la correspondance au recto. (Se renseigner à la Poste).



ADRESSE

M.....

Vers 1910, Émile Gilles-Deperrière à sa table de travail.
Carte de visite à l'adresse de La Grange – La Possonnière.

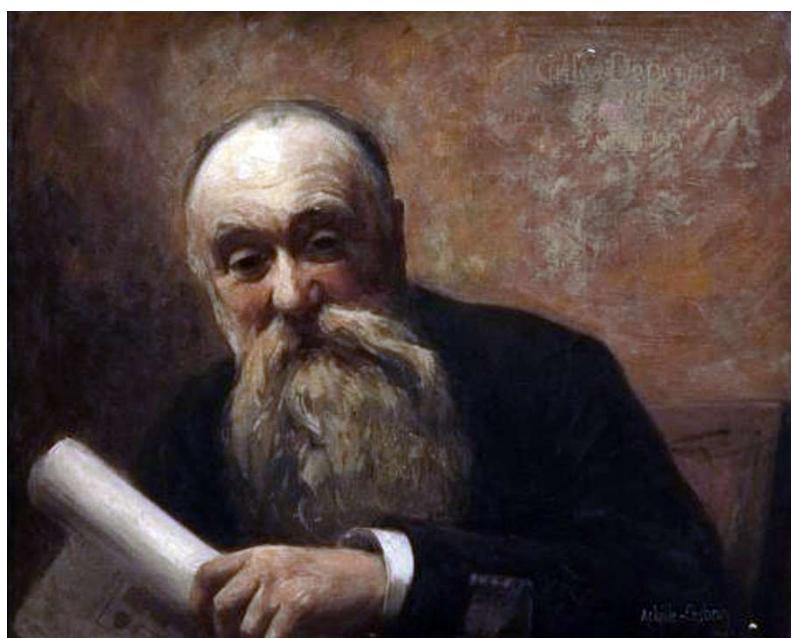
Émile Gilles-Deperrière a exercé comme architecte à Angers, ville où il a laissé son empreinte par différentes réalisations.

Il est l'architecte qui conçu, à La Possonnière, du monument aux Morts de 1870 au cimetière de dite commune.

Il a assumé des fonctions importantes dans le milieu culturel et scientifique local. Membre titulaire de la Société nationale d'agriculture, sciences et arts d'Angers, élu le 12 juin 1899 il fut Président de la Société des Amis des Arts d'Angers.

Il est également l'auteur d'articles techniques, comme "*Le cadastre et son amélioration*" publié dans Viticulture en 1907, démontrant son intérêt pour l'aménagement du territoire et la documentation architecturale.

Lors de la naissance en 1918 de son petit-fils, Étienne, une autorisation spéciale est accordée par un décret lui permettant d'accoller à son nom celui de Villaret. Ce sera donc Étienne Gilles-Deperrière de Villaret (son père, André le fil d'Émile notre architecte, épousa Juliette de Villaret le 18 avril 1911). Étienne décède en 1995.



Portrait de Gilles Deperrière,
par Achille Cesbron (1849-1915).
Peinture à l'huile de 1901.
Toile 61,5 cm x 50 cm de haut.

*"Gilles Deperrière
Président de la Ste des Amis
des Arts d'ANGERS"*

Musée des Beaux-Arts d'Angers.